

РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛИ

по спортни танци

С настоящия се определят правилата за провеждане на фестивали по спортни танци – видове танцови формати, разпределяне на състезатели по вид, по възраст, по танцови стилове и по категории с ограничения във фигурния материал, в костюми, в грим и в прически, според техническото им ниво на развитие. Фестивалите са отворени за участие за всички желаещи.

Състезатели:

- ✓ Солисти;
- ✓ Двойки;
- ✓ Синхро-дуо;
- ✓ Синхро-група;
- ✓ Формация; ✓ Шоу-танц;
- ✓ Про-Ам.

Танцови стилове:

- ✓ Латиноамерикански /ЛАТ/ – Самба, Ча-Ча-Ча, Румба, Пасо Добле и Джайв;
- ✓ Стандартни /СТТ/ – Бавен Валс, Танго, Виенски Валс, Бавен Фокстрот и Куикстеп;
- ✓ Други, признати от световни танцови организации като спортно-танцови стилове.

Танцови формати:

- ✓ Състезание за един танц;
- ✓ Състезание за комбинация от танци в един стил /само ЛАТ или само СТТ/;
- ✓ Състезание за комбинация в двата танцови стилове /ЛАТ + СТТ/.

Танцови категории според техническото им ниво на развитие:

- ✓ Изгряващи звезди;

- ✓ Бейсик 1;
- ✓ Бейсик 2; ✓ Оупън.

Възрастови категории:

- ✓ До 5 год. – Деца Мини 1;
- ✓ До 7 год. – Деца Мини 2 ;
- ✓ До 9 год. – Деца 1;
- ✓ До 11 год. – Деца 2;
- ✓ До 13 год. – Юноши Младша Възраст /ЮМВ/;
- ✓ До 15 год. – Юноши Старша Възраст /ЮСВ/;
- ✓ До 18 год. – Младежи;
- ✓ Над 18 год. – Аматьори;
- ✓ Над 35 год. – Сеньори.

Костюми и грим:

- ✓ Костюмите на танцьорите трябва да бъдат изцяло съобразени с етичните норми и добрия вкус и да са в съответствие с изпълнявания танцов стил;
- ✓ Танцовото облекло трябва да осигурява пълно закриване на интимните части на тялото през цялото време на изпълнението, независимо от движенията в танца;
- ✓ Не се допуска използване на телесни (в цвят на кожата) гащи, сутиени или други елементи на облеклото, които създават визуална илюзия за голота в интимните части;
- ✓ Всички категории до 9 год. /Деца Мини 1, Деца Мини 2 и Деца 1/ нямат право на грим и лъскави украси на главите.

Правила и ограничения:

- ✓ В състезанията „Соло” могат да участват момичета и момчета;
- ✓ Участващите в танцови двойки състезатели, имат право да танцуват и соло;

- ✓ Участващите танцьори от танцови двойки „Изгряващи звезди” имат право да участват и в соло състезания, но само в категория „Изгряващи звезди”;
- ✓ Състезателите имат право да танцуват отделните танцови стилове в различни нива на напредналост (пример: ЛАТ – „basic 2”, СТТ – „basic 1”).

Не важи за „Изгряващи звезди”.

1. „Изгряващи звезди”

Състезание за съвсем начинаещи (танцуващи до 1 година).

Състезателите, участващи в категория „Изгряващи звезди”:

1. Изпълняват задължителния танцов комплекс многобой – Ча-Ча-Ча и Бавен Валс;
2. Имат право да танцуват една възрастова група нагоре.

Състезателите, участващи в категория „Изгряващи звезди” нямат право на: 1. Участие в други танцови категории и задължително съобразяват своята хореография с разрешените танцови фигури, указани в Таблица 1.

2. Допълнителни фигури като украса в началото на хореографията.

Спрямо броя на участващите се оформят финали с по до 8 участника, като класирането във всеки финал е реално (от 1-во до 8-мо място).

Състезателите, които имат непозволенни фигури в хореографиите ще бъдат дисквалифицирани и ще заемат последно място в съответния финал.

Позволенни фигури

Табл. 1

<i>CHA-CHA-CHA</i>	<i>SLOW WALTZ</i>
---------------------------	--------------------------

1. Open Basic movement 1. Close basic movement 2. Time step 3. New York – to Right, to Left 4. Hand to hand – to Right, to Left 5. Spot turn – to Right, to Left 6. Underarm Turning 7. Shoulder to Shoulder	1. Small Box – Right, Left /Малък квадрат – с десен крак, с ляв крак/ 2. Big Box – Right, Left /Голям квадрат – с десен, с ляв крак/ 3. Closed Foot Changes /Затворени смени на краката/
---	---

2. "Basic 1" (close basic)

Състезателите, участващи в категория "Basic 1" (close basic):

1. Имат право да изпълняват поотделно ЛАТ и СТТ както следва:

- ✓ За Деца Мини 1, Деца Мини 2 и Деца 1 ЛАТ са Ча-ча-ча и Джайв и СТТ са Бавен Валс и Куикстеп;
- ✓ За по-големи от гореупоменатите възрастови групи ЛАТ са Ча-ча-ча, Румба и Джайв, СТТ са Бавен Валс, Танго и Куикстеп.

2. Имат право да танцуват една възрастова група нагоре.

Състезателите, участващи в категория "Basic 1" (close basic) нямат право на:

1. Участие в други танцови категории и задължително съобразяват своята хореография с разрешените танцови фигури, указани в Таблица 2 и Таблица 3;
2. Допълнителни фигури като украса в началото на хореографията;
3. Използване на части от фигури, прехвърляне на фигури от един танц в друг и синкопиране на ритъма.

Спрямо броя на участващите се оформят финали с по до 8 участника, като класирането във всеки финал е реално (от 1-во до 8-мо място).

Състезателите, които имат непозволенни фигури в хореографиите ще бъдат дисквалифицирани и ще заемат последно място в съответния финал.

Позволенни фигури за Латиноамерикански танци:

Табл. 2

<i>CHA-CHA-CHA</i>	<i>RUMBA</i>	<i>JIVE</i>
Basic Movement Close basic Time Step New York Spot turn Underarm Turning Hand to Hand Three ChaChaChas Shoulder to Shoulder Aida Fan Open Hip Twist Open Hip Twist to Chasse Close Hip twist	Basic movement Open Hip Twist Hockey Stick Close Basic New York Spot Turn Hand to hand Underarm Turn Turning Side Walks and Cucarachas Fan Open Hip Twist Open Hip Twist	Basic in place Basic in Fallaway Change of Places R to L Change of Places L to R Stop and go Change of Place behind the Back Promenade Walks - Slow American spin Whip Walks - Slow Promenade Walks - Quick

Close Hip Twist to Chasse Hockey Stick Hockey Stick to Chasse Alemana Alemana from Open Opposing Position Forward Lock Backward Lock Ronde Chasse Guapacha timing Cross Basic Split Cuban Break to Right Split Cuban Break to Left Cuban Breaks to Right Cuban Breaks to Left Methods of Changing feet Simple foot change Chasse to Right Side Link Lock to Right Side Link Link to open Opposing position	Finished to Side Hockey Stick Hockey Stick Finished to Side Opening Out Shoulder to Shoulder Alternative Basic Movement Alemana Aida Fencing Curl Spiral Opening out Sliding doors	Hip Bump Fallaway Throwaway Link Windmill Simple spin
---	---	---

Позволени фигури за Стандартни танци:

Табл. 3

<i>WALTZ</i>	<i>TANGO</i>	<i>QUICKSTEP</i>
---------------------	---------------------	-------------------------

Closed Change on RF	Tango Walk	Natural Turn
Closed Change on LF	Tap - Alternative	Reverse Turn
Natural Turn	Entries to PP	Progressive Chasse
Reverse Turn	Progressive Link	Cross Chasse
Progressive Chasse	Closed Promenade	Quarter Turn
Whisk	Open Promenade	Forward Lock
Back Whisk	Basic reverse Turn	Backward Lock
Outside Change	Open Reverse Turn	Open Natural Turn
Basic Weave	Rock on LF	Natural Spin Turn
Chasse from PP Forward	Rock on RF	Hesitation Change
Lock	Natural Rock Turn	Tipple Chasse
Backward Lock	Four Step	Four Quick run
Open Natural Turn	Outside Swivel	Running cross chasse
Hesitation Change	Five Step	Running finish
Natural Spin Turn	Mini Five Step	

3. "Basic 2" (open basic)

Състезателите, участващи в категория "Basic 2" (open basic):

1. Имат право да изпълняват поотделно ЛАТ и СТТ както следва:

- ✓ Деца 1, Деца 2 и ЮМВ ЛАТ са Ча-ча-ча, Румба и Джайв, СТТ са Бавен Валс, Танго и Куикстеп.;
- ✓ ЮСВ ЛАТ са Самба, Ча-ча-ча, Румба и Джайв, СТТ са Бавен Валс, Танго, Виенски Валс и Куикстеп.;
- ✓ За по-големи от гореупоменатите възрастови групи ЛАТ са Самба, Чача-ча, Румба, Пасо Добле и Джайв, СТТ са Бавен Валс, Танго, Виенски Валс, Бавен Фокстрот и Куикстеп.

2. Имат право да танцуват една възрастова група нагоре;

3. Могат да бъдат използвани всички Basic фигури и части от тях (упоменати подолу), прехвърляне на фигури от танц в танц, синкопиране на ритъм;

4. Имат право на допълнителни фигури, акции и движения, в рамките на интродукцията – до една осмица в началото на музиката;

5. Спрямо броя на участващите се оформят финали с по до 8 участника, като класирането във всеки финал е реално (от 1-во до 8-мо място);

6. Състезателите могат да танцуват и в Open категориите;

7. При превишаване на фигурния материал, състезателите ще бъдат предупредени, и ако на следващия кръг не танцуват според фигурния материал за Basic 2, ще бъдат дисквалифицирани.

4. "Оупън" (open)

Важат същите правила както за "Basic 2" (open basic), но няма ограничение в използваните фигури за съответните хореографии. Класиране с предварителни кръгове до финал.

Класификация и условия според използвания танцов формат:

1. "Соло"

- ✓ Участие на момчета, момичета или смесено;
- ✓ Разпределят се в танцови категории, описани по-горе според възраст и ниво на напредналост. Подчиняват се на описаните условия.

2. "Танцова двойка"

- ✓ Участие на двойка, съставена от момче и момиче;
- ✓ Разпределят се в танцови категории, описани по-горе според възраст и ниво на напредналост. Подчиняват се на описаните условия.

3. "Синхро-дуо"

- ✓ Танцов дует от двама изпълнителя – оценява се сформирания дует като едно цяло;
- ✓ Хореографиите се изпълняват през цялото време в синхрон; ✓ Не се допускат смени, размествания и огледално танцуване; ✓ Възрастови групи:
 - До 9 год; □ До 13 год;
 - Над 13 год.
- ✓ Танци за синхро-дуо:
 - до 9 годишни – Ча-ча-ча и Джайв;
 - до 13, над 13годишни – Ча-ча-ча, Румба и Джайв.

- ✓ Спрямо броя на участващите се оформят финали с по до 8 участника, като класирането във всеки финал е реално (от 1-во до 8-мо място). ✓ Отделни състезателни комплекси за ниво “Basic 2” и ниво “Open”.

4. ”Синхро-група”

- ✓ При синхро-групите танцуването през цялото време е в една подредба от начало до край;
- ✓ Не са позволени смени в редиците/фигурите от началната подредба и огледално танцуване; ✓ Възрастови групи:
 - До 9 год; □ До 13 год;
 - Над 13 год.
- ✓ Видове Синхро групи:
 - Синхро малки групи – от 3 до 7 участника; □
Синхро големи групи 1 – от 7 до 15 участника;
□ Синхро големи 2 – над 15 участника.
- ✓ Времетраене – 2:30 мин. Дава се толеранс 10 сек., след което музиката се спира;
- ✓ Реална класация с предварителни кръгове;
- ✓ Няма ограничения в костюмите;
- ✓ Няма ограничение в използваната музика и застъпени стилове тащи.

5. ”Формация”

- ✓ Според участниците:
 - Формация;
 - Формация двойки.
- ✓ Времетраене – 2:30 мин. Дава се толеранс 10 сек., след което музиката се спира;
- ✓ Реална класация с предварителни кръгове в различните възрастови групи;
- ✓ Няма ограничения в костюмите;
- ✓ Няма ограничение в използваната музика и застъпени стилове тащи. ✓
Позволяват се смени на подредбата във формацията, движение в редиците,

повдигания и други ефекти /смяна в костюмите по време на танца, реквизит на дансинга и др./.

6. "Шоу-Тани"

- ✓ Според участващите:
 - Соло;
 - Танцова двойка.
- ✓ Според възрастова група:
 - До 11 год.;
 - До 15 год.;
 - Над 15 год.
- ✓ Времетраене – 2:30 мин. Дава се толеранс 10 сек., след което музиката се спира;
- ✓ Реална класация с предварителни кръгове в различните възрастови групи; ✓ Няма ограничения в костюмите. Реквизитът ако има такъв, се внася от танцьорите непосредствено преди танца;
- ✓ Няма ограничение в използваната музика и застъпени стилове тащи.

6. "Купа по вид тани"

- ✓ Според участващите:
 - Соло;
 - Танцова двойка.
- ✓ Според възрастова група:
 - До 11 год.;
 - До 15 год.;
 - Над 15 год.
- ✓ Спазване на правилата за Basic и Open.

Фигури, които могат да бъдат използвани в състезанията категории Basic 2 (open basic):

Samba

- Natural Basic Movement
- Reverse Basic Movement
- Progressive Basic Movement

- Side Basic Movement to L
- Side Basic Movement To R
- Outside Basic
- Samba Whisk to L
- Samba Whisk to R
- Stationary Samba Walks
- Promenade Samba Walks
- Side Samba Walk
- Reverse Turn
- Promenade to Counter Promenade Botafogos
- Side Samba Chasse
- Travelling Botafogo Forward
- Travelling Botafogo Backward to Promenade Position
- Criss Cross Botafogos
- Criss Cross Volta to R
- Criss Cross Volta to L
- Travelling Volta to R
- Travelling Volta to L
- Underarm Turn Turning R
- Underarm Turn Turning L
- Solo Spot Volta Turning L
- Solo Spot Volta Turning R
- Continuous Solo Spot Volta Turning L
- Continuous Solo Spot Volta Turning R
- Maypole - Lady turning R
- Maypole - Lady Turning L
- Cruzados Walks
- Cruzados Locks
- Continuous Cruzados Lock
- Dropped Volta
- Circular Voltas Turning R
- Circular Voltas Turning L
- Solo Circular Voltas Turning R
- Solo Circular Voltas Turning L
- Same Foot Botafogos
- Samba Locks Lady on L Side
- Samba Locks Lady on R Side

-
-
-
-
-
-
-

Natural Roll

Reverse Roll

Close Rocks

Open Rocks

Backward Rocks

Plait

Corta Jaca

- Same Position Corta Jaca
- Double Spiral Turn
- Promenade to Counter Promenade Runs
- Drag
- Rolling off the Arm
- Carioca Runs
- Argentine Crosses
- Rhythm Bounce
- Foot Change Method 1 • Foot Change Method 2
- Foot Change Method 3

Cha Cha Cha

- Time Step
- Close Basic Movement
- Open Basic Movement
- New York to Right
- New York to Left
- Hand to Hand to Right
- Hand to Hand to Left
- Spot Turn to Right
- Spot Turn to Left
- Underarm Turn Turning Right
- Underarm Turn Turning Left
- Three Cha Cha Chas to Right
- Three Cha Cha Chas to Left
- Shoulder to Shoulder

-
-
-
-

- Aida
- Fan
- Open Hip Twist
- Open Hip Twist to Chasse
- Close Hip twist
- Close Hip Twist to Chasse
- Hockey Stick
- Hockey Stick to Chasse
- Alemana
- Alemana from Open Opposing Position
- Natural Top

Cross Basic

Cross Basic with Turn

Cross basic to Open Opposing Position

Methods of Changing feet – Simple foot change, Chasse to Right Side Link, Lock to Right Side Link, Link to open Opposing position

- Split Cuban Break to Right
- Split Cuban Break to Left
- Cuban Breaks to Right
- Cuban Breaks to Left
- Cuban Break Amalgamations
- Close Hip Twist spiral
- Open Hip Twist Spiral
- Turkish Towel
- Sweetheart
- Follow my Leader
- Syncopated Open Hip Twist
- Curl
- Rope Spinning
- Overturned Lock Ending
- Continuous Overturned Lock

-
-
-
-
-
-
-
-

-
-
-
-
-
-
-

- Swivel from Overturned Lock
- Swivel Hip twist
- Swivels
- Walks and Whisks
- Advanced Methods of Changing Feet – Link to Fan L Angle, Syncopated R

side Link

Rumba

- Close Basic Movement
- Open basic Movement
- New York to Right
- New York to Left
- Hand to Hand to Right
- Hand to Hand to Left
- Spot Turn to Right
- Spot Turn to Left
- Underarm Turn Turning Right • Underarm Turn Turning Left

Side Walks and Cucarachas

Fan

Open Hip Twist

Open Hip Twist Finished to Side

Hockey Stick

Hockey Stick Finished to Side

Opening Out

Shoulder to Shoulder

Alternative Basic Movement

Close Hip Twist

Close Hip Twist Finished to Side

Alemaná

-
-
-
-
-
-
-

-
-
-
-
- Alemana Finished to Side
- Progressive Forward Walks
- Progressive Forward Walks to Fan
- Aida
- Continuous Hip Twist
- Cuban Rocks
- Fencing to Spin
- Continuous Circular Hip Twist
- Syncopated Open Hip Twist
- Natural Top
- Reverse Top
- Curl
- Curl Finished to Side
- Spiral
- Spiral Finished to Side
- Spiral to Fan
- Three Alemanas
- Sliding Doors
- Three Threes
- Three Threes to Fan
- Rope Spinning
- Swivels
- Overturned Basic [Paso Doble](#)
- Basic Movement
- Sur Place
- Chasses to R
- Drag
- Chasses to L
- Attack
- Huit
- Separation
-
-
-
-
-
-
-
-

-
-
-
-
-
-
-

Natural Twist Turn • Promenade
Closed promenade
Promenade Link
Sixteen
Promenade to Counter Promenade
Grand Circle
Banderillas

-
-
-
-
-
-
-

• •
• •
• •
•

Fallaway Reverse

Fallaway Whisk

Spanish Lines

La Passe

Syncopated Separation

Flamenco Taps

Twists

- Chasse Cape
- Chasse Cape Ending 1 • Chasse Cape Ending 2
- Chasse Cape Ending 3
- Travelling Spins from PP
- Travelling Spins from CPP
- Syncopated Coup de Pique
- Separation with Lady's Caping Walks
- Farol
- Fregolina
- Syncopated Chasse
- Left Foot Variation
- Coup de Pique (changing from LF to RF)
- Coup de Pique (changing from RF to LF)

Jive

- Basic in Place
- Basic in Fallaway
- Change of Place from R to L
- Change of Place from L to R
- American spin
- Change of Place behind the Back
- Link
- Whip
- Promenade Walks - Slow
- Promenade Walks - Quick
- Fallaway Throwaway
- Change of Place from R to L with Double Spin
- Overturned Change of Place from L to R

• •
• •
• •
•

• •

• •

• •

•

- Double Cross Whip
- Throwaway Whip • Reverse Whip
- Curly Whip
- Overtured Fallaway Throwaway
- Stop and Go
- Hip Bump
- Windmill
- Mooch
- Spanish Arms
- Chicken Walks
- Rolling off the Arm
- Simple Spin
- Rock to Simple Spin
- Flicks into Break
- Toe Heel Swivels
- Sugar Push
- Miami Special
- Shoulder Spin
- Chugging
- Catapult
- Ball Change
- Stalking Walks, Flicks into Break

Waltz

- Closed Change on RF
- Closed Change on LF
- Natural Turn
- Reverse Turn
- Progressive Chasse to R
- Whisk
- Back Whisk
- Outside Change
- Basic Weave
- Chasse from PP
- Backward Lock

• •

• •

• •

•

- Open Natural Turn
- Hesitation Change
- Natural Spin Turn
- Double Reverse Spin
- Telemark
- Telemark to PP
- Weave from PP
- Impetus
- Impetus to PP
- Drag Hesitation
- Outside Spin
- Natural Turning Lock
- Reverse Turning Lock
- Wing
- Wing from PP
- 27. Cross Hesitation from PP
- Reverse Pivot
- Fallaway Natural Turn
- Running Weave from PP
- 31. Running Spin Turn
- Overturned Running Spin Turn
- Running Cross Chasse
- Fallaway Reverse and Slip Pivot
- Hover Corte
- Curved Feather
- Running Finish
- Outside Swivel
- Progressive Chasse
- Bounce Fallaway Weave Ending
- Quick Open Reverse

Tango

- Tango Walk
- Tap - Alternative Entries to PP
- Progressive Side Step
- Brush Tap
- Progressive Link

• •
• •
• •
•

- Closed Promenade
- Open Promenade
- Back Corte
- Basic reverse Turn
- Open Reverse Turn
- Rock on LF
- Rock on RF
- Natural Rock Turn
- Natural Twist Turn from PP
- Natural Turn from PP
- Promenade Link turned to R
- Promenade Link turned to L
- Back Open Promenade
- Fallaway Promenade
- Whisk
- Back Whisk
- Progressive Side Step Reverse Turn
- Four Step
- Fallaway Four Step
- Outside Swivel - method 1 • Outside Swivel - method 2
- Outside Swivel - method 3
- Four Step Change
- Five Step
- Mini Five Step
- Quick Reverse Turn

- •
- •
- •
-

Fallaway Reverse and Slip Pivot

Telemark to PP

Open Natural Turn

Outside Spin

Natural twist Turn

Chase

Chase Alternative Ending - Chase, Chasse

- Chase Alternative Ending - method 1 • Chase Alternative Ending - method 2 •

Chase Alternative Ending - method 3

- Chase Alternative Ending - method 4
- Reverse Pivot
- In - Out

Viennese Waltz

- Natural Turn
- Reverse Turn
- RF Forward Change Step Natural to Reverse
- LF Forward Change Step Reverse to Natural
- LF Backward Change Step Natural to Reverse
- RF Backward Change Step Reverse to Natural

Slow Fox

- Feather Step
- Three Step
- Feather Finish
- Feather Ending
- Hover Feather
- Natural Turn
- Reverse Turn
- Basic Weave
- Natural Weave
- Change of Direction
- Heel Pull Finish
- Whisk
- Back Whisk
- Open Natural Turn
- Double Reverse Spin

• •

• •

•

•

• Telemark

• Telemark to PP

• Hover Telemark

• Hover Telemark to PP

• Natural telemark

• Natural Hover Telemark

• Impetus

Impets to PP

Weave from PP

Hover Cross

Top Spin

Outside Swivel

Outside Spin

Reverse Wave

• Natural Twist Turn

• Natural Twist Turn with Natural Weave

• Natural Twist Turn with Impetus and feather Finish

• Natural Twist turn with Impetus to PP

• Natural Zig Zag from PP

• Curved Three Step

• Curved Feather

• Curved Feather from PP

• Back Feather

• Fallaway Reverse and Slip Pivot

• Bounce Fallaway Weave Ending

• Running Weave from PP

• Quick Open Reverse Turn

• Extended Reverse Wave

• Reverse Pivot

• Hover Corte

• Progressive Chasse to R

Quickstep

• Natural Turn

• Reverse Turn

• •

• •

• •

•

• Progressive Chasse to R

• Progressive Chasse to L

• Cross Chasse

• Quarter Turn to R

• Quarter Turn to L

• Outside Change

• Natural Pivot

• Running Finish

• Backward Lock

• Forward Lock

• Open Natural Turn

• Natural Spin Turn

• Hesitation Change

• Double Reverse Spin

• Impetus

Impetus to PP

Telemark

Telemark to PP

Whisk

Back Whisk

Open Reverse Turn

• Tipple Chasse to R - at the corner

• Tipple Chasse to R along LOD

• Tipple Chasse to L

• Four Quick Run

• Zig Zag

• V6

• Outside Spin

• Reverse pivot

• Natural Turning Lock

• Drag Hesitation

• Cross Swivel

• Fishtail

• Running Natural Turn

• Running Cross Chasse

• Six Quick Run

• Tipsy to R

• •

• •

•

•

• Topsy to L

• Rumba Cross

• Hover Corte

• Weave from PP

• Natural Fallaway Turn

• Wing

• Wing from PP

• Curved Feather

• Running Spin Turn